



Fußball auf ARTE
Gewinnspiel
Eine literarische Damenelf
Beckenbauer - der Kaiser

E-Cards
Buchtipps
Links
Partner

Fußball auf ARTE

Fußball auf ARTE

SAMSTAG, 20. MAI UM 22.35 UHR

Drucken

Die letzten Schlachtgesänge

Musica

Der 1. FC Kaiserslautern ist deutscher Fußballmeister 1998. Nun untersucht ARTE die musikwissenschaftliche Dimension dieses Erfolges. Liebevoll aber streng wissenschaftlich analysieren der Würzburger Musikwissenschaftler Prof. Reinhard Kopiez und Desmond Morris, Zoologe und Verhaltensforscher aus Oxford, die Gesänge von Fußballfans.

Die letzten Schlachtgesänge - von Meistersingern und Stammesritualen im Stadion.
 52 Min.
 Dokumentation von Harold Woetzel, Deutschland 1998

Die Kriegsgesänge der alten Stämme und Völker haben überlebt - nicht in der Armee, auch nicht in den deutschen Männergesangsvereinen, vielmehr in den Sportstadien: dort, wo die Volkshelden, die alten Recken wie ehemals aufeinander hauen, -treten, -schlagen und kämpfen.

Hymnischer Ausdruck dieser Situation sind die Gesänge der Fans, mithin der letzte kollektive Wille zum Lied, das sonst auf allen Ebenen die Rückzugsgefechte längst verloren hat. Und der Fan, mittlerweile unterstützt von einer gigantischen Kommerzmaschinerie mit Millionen Umsätzen, zeigt sich beim Erfinden von immer neuen Jubel- und Schmähesängen als außerordentlich erfinderisch.

Ein Film, der eine musikologische Betrachtung wagt, der Schlachtgesänge vom Betzenberg, dem Westfalenstadion, dem Mannheimer Eisstadion und nicht zuletzt aus Manchester, der Hochburg englischen Kriegsgeschreis.

Mit Experten, die sich dieses lange vernachlässigten Massenphänomens liebevoll und wissenschaftlich angenommen haben: der Würzburger Musikwissenschaftler Prof. Reinhard Kopiez und Prof. Desmond Morris, Zoologe, Verhaltensforscher aus Oxford, der als Autor zahlreicher Bücher (u.a. Der nackte Affe) jahrelang die Bestsellerlisten anführte.

Mise à jour: 21/03/06

[Zum Seitenanfang](#)

Drucken